

Gebeurtenissen in de afgelopen periode (2018)

De eerste activiteit van Wageningen City of Cultures was de organisatie van een lezing over het Qanat systeem in Iran, gepresenteerd door Henk van Schaik en Arash Salek op 17 mei 2018. "Een qanat (Arabisch: قنّاة) of karez (Perzisch: كاريز) is een ondergronds aquaduct waarmee grondwater uit de bergen naar lagere gebieden wordt getransporteerd. Een qanat wordt meestal gevoed door een aquifer, een grondwaterhoudende laag. Het verval, het hoogteverschil tussen bron en bestemming, zorgt ervoor dat de zwaartekracht het water naar de uitstroom geleidt" (<https://nl.wikipedia.org/wiki/Qanat>). De lezingen waren fantastisch, het aantal deelnemers viel tegen.

Het culturele festival over Iran werd gehouden van 5 tot en met 7 juli 2018.

Het programma zag er als volgt uit

5 juli 2018

Filmavond met Iraans buffet en de Oscar winnende film *The Salesman* in Movie-W geïntroduceerd door Sina Salim.

6 t/m 8 juli 2018

Iraanse kunstexpositie in Junushoff met Baharak Dehghan, Maryam Entezami, Behrouz Naghipour, Atousa Bandeh, M. Gharibi, Farnaz Sedaghatbin, Sarah Tabrizi en Homeira Rastegar.

De Feestelijke Opening van de kunstexpositie werd verricht door wethouder Peter de Haan. Daarna gaf Sarah Tabrizi een verkorte versie van haar ontroerende performance 'Human Library'. De tranen stonden bij vele bezoekers in de ogen. Tijdens de performance kwam een bezoeker haar spontaan tegemoet. Sarah zegt hier zelf over: "Niks is mooier dan het kado wat ik heb mogen ontvangen van een persoon uit het publiek tijdens mijn performance, die spontaan op mij afkwam wat de bedoelde interactie tussen mij en het publiek zonder het begrijpen van een taal bekrachtigde." Tijdens de opening van de expositie en het internationaal buffet speelde een aantal Iraniërs muziek op de instrumenten die ze hadden meegenomen. Wat een fijne en vrolijke sfeer was er.

6 juli 2018

Internationaal buffet gevolgd door de historie van Iran en een Literaire Avond met Ab de Jong, Nafiss Nia, Anthonie Holslag, Ivanka de Ruijter, Martijn Adelmund, Laurens van der Zee, Mark Constandze en Ziba Nillian.

De historie/poëzie avond startte met een lezing door professor Ab de Jong van de Universiteit Leiden, over de historie van Iran, met als titel: 'De geschiedenis van Iran in vier grote stappen'. In drie kwartier wist hij duizenden jaren Iraanse geschiedenis samen te vatten. Een bijzonder boeiend verhaal, dat velen nieuwe inzichten verschaftte. Na een korte pauze waren de dichters aan het woord. In "dubbel poëzie" declameerden Nafiss Nia (Amsterdam) en stadsdichter Ivanka de Ruijter samen prachtige gedichten van de Perzische dichter Farrokzhad, steeds zowel in het Nederlands als in Farsi. Het was alsof ze altijd al samen hadden opgetreden, zo harmonieus en wel klinkend. Nafiss liet ook nog een aantal hele mooie eigen werken horen. Onze eerste Wageningse stadsdichter Laurens van der Zee vertolkte – op eigen wijze – Leopold, met gedichten uit de bundel Oostersch, Verzen naar Perzische en Arabische dichters. Martijn Adelmund, Wageningse stadsdichter in 2017, presenteerde fantastische eigen gedichten; zijn keuze was geïnspireerd op Iran.

Anthonie Holslag, de tweede Amsterdamse dichter van deze avond, droeg voor uit eigen werk en viel op door zijn persoonlijke stijl. Hij sloot af met een ontroerend gedicht 'de as van mijn vader'. De poëzie werd afgewisseld met schitterende Iraanse zang, uitgevoerd door Ziba Nillian, begeleid door Mark Constandze op de bandoleon. Het was een geweldig mooie avond.

7 juli 2018

Internationaal buffet en de Grote Avond in de grote zaal van Junushoff met de sterartiesten: Farbod Moghaddam (cabaret), Hamid Motebasseem & Samira Golbaz (setar), Helia Bandeh (Iraanse dans).

Met als afsluiting een dansavond met de DJ Revario.

Nog vóór de Grote Avond begon, werd initiatiefnemer en medeorganisator Masood Eslami door de burgemeester verrast met het opspelden van het Erezilver van Wageningen. Quote in Hoog en Laag : "Vrienden, kennissen en familie hadden zich verzameld en kwamen met tromgeroffel plots het theater Junushoff binnen waar Eslami alweer in voorbereiding was voor de festiviteiten

diezelfde zaterdagavond. „Mag ik een glaasje water, voordat ik flauwval?“, vroeg Eslami, duidelijk niet wetende wat hem overkwam. Maar allereerst zong zijn vrouw Ziba een Iraans lied voor hem, intussen een traantje wegpinkend. Onder de indruk luisterde Eslami in het bijzijn van de groep mensen, inclusief burgemeester Geert van Rumund, die vervolgens het woord nam. [...] Eslami werd en is een bekende lokale persoonlijkheid. „Met oog voor minderheden, kansen voor jonge mensen die op zoek naar werk zijn en actief betrokken bij de inzet van diverse activiteiten in de stad. Een echte verbinder en inspirator“, waren de lovende woorden van de burgemeester.”

De zaterdagavond in de grote zaal van Junushoff was prachtig. Quote uit Hoog en Laag over de optredens van zaterdag: “Het lukte de organisatie, City of Cultures, om een aantal bekende Iraanse sterartiesten naar Wageningen te halen voor het zaterdagavondprogramma in Junushoff. [...] Met als klap op de vuurpijl cabaretier Farbod Moghaddam, die het publiek het laatste uur goed wist te vermaken en de spreekwoordelijke lachers op zijn hand kreeg. Bijzonder, want deze jonge cabaretier kreeg uit handen van Junushoff’s eigen directeur Loek Buys de juryprijs uitgereikt tijdens het Leids Cabaretfestival 2018.”

“Behalve cabaret werd het publiek getraakteerd op een heel uniek, gebaseerd op oud Perzische klassieke dans, optreden van Iraanse danseres Helia Bandeh. Ze gaf maar liefst vier uitgebreide performances weg. Ze draaide duizelingwekkende rondjes in afwisselend traditionele kledij uit het oude Perzië. Gracieus, sierlijk en indrukwekkend danste ze onvermoeibaar door op klassieke Perzische muziek. Daarna werd geluisterd naar Hamid Motebassem en Samira Golbaz die met veel gevoel het instrument ‘de setar’ bespeelden en hierbij zongen. Het Junushoff trok zaterdag een nagenoeg volle zaal.”

Organisatie activiteiten voor goede doelen

a) Doel in Wageningen; uitje naar de Efteling voor kinderen en hun ouders die nooit op vakantie kunnen:

Op 17 augustus 2018 gingen 150 kinderen en ouders naar de Efteling. Er zijn in Wageningen enkele honderden kinderen die niet door hun ouders kunnen worden getraakteerd op een dagje attractiepark. Dat werd mogelijk gemaakt. Met een van hun ouders gaan ze met de bus een dag Ruim naar de Efteling, Honderd kinderen en hun ouders die bij de eerste ‘droomreis’ in augustus niet meekonden kregen zaterdag 29 september een tweede kans en gingen naar de Efteling, om

daar onbezonnen te kunnen genieten. De Droomreisjes werden georganiseerd door een subcommissie van de Stichting Wageningen City of Cultures. Het waren twee geweldige dagen.

b) Ondersteuning voor een huis voor gehandicapten in Iran.

De voorzitter van onze stichting, Masood Eslami, is bekend met een tehuis voor gehandicapten in de stad Qaem Shahr in Iran. Masood is in deze stad opgegroeid. Er zijn veel inspanningen om de zorg kwaliteit te geven. Het plan van het tehuis is om financieel zelfstandig te worden door een aardbeienkwekerij en een tapijtwasserij op te zetten. Mede door onze financiële en kennisondersteuning kan dit mogelijk worden.

Positie van de vereniging aan het einde van de verslagperiode en visie van het bestuur op de nabije toekomst

Het Iran festival was een groot succes met vele bezoekers en is financieel goed afgesloten zodat de voorgenomen goede doelen konden worden uitgevoerd. Het bestuur heeft besloten om een dergelijk festival in 2020 uit te voeren voor een nog nader te bepalen land.